আবার এমন কোন ঝাষ নাই, যাহাদের পরস্পারের মতের ভেদ নাই; ধর্মের তত্ত্ব মহান্তভবগণের হৃদয়গুহাতেই নিহিত আছে। অতএব যে সাধনপথ অবলম্বনে মহাপুরুষগণ নিজ অভীপ্তবস্তু লাভ করিয়াছেন, সেই মহাজনগণ কর্ত্ত্বক প্রবর্ত্তিত পত্তাই অভীপ্তবস্তু লাভের অভ্রাস্ত উপায়। ভক্ত চূড়ামণি জীপ্রস্তাদ মহাশয়ও ৭।৫ অধ্যায়ে এইরূপই বলিয়াছেন—

মতির্নক্কফে পরতঃ স্বভো বা মিথোহভি পছেত গৃহব্রতানাং। অদান্তগোভিবিশতাং তমিশ্রং পুনঃপুন শ্চর্কিত চর্বণানাং॥

কৃষ্ণে মতি অন্য হইতেও হয় না, আপনা হইতেও হয় না, আর পরস্পর সমালোচনা দারাতেও হয় না; গৃহত্বথ অর্থাৎ স্ত্রী-পুত্র প্রভৃতি ভরন-পোষন করিয়া রাথাই যাহাদের জীবনের একান্ত লক্ষ্য বা ব্রত, তাহারা অসংযত ইন্দ্রিয়ের আবেগে অজ্ঞানময় নরকে উধাও বেগে ধাবিত হইতেছে। তাহারা যাহা চিরকাল পর্যান্ত ভোগ করিয়া আসিতেছে, তাহাই আবার পুনরায় চর্বন করিতে সমুৎস্কন। সেইসকল বহিমূখ জীব যতদিন পর্যান্ত নিদ্ধিক্ষন মহাপুরুষগণের চরণরজের দারা নিজ অভিষেক প্রার্থনা না করিবে, ততদিন পর্যান্ত তাহাদের মতি প্রীকৃষ্ণচরণকমল স্পর্শ করিতে পারে না। এই প্রমাণের দারা মহাপুরুষের সঙ্গ বা কুপাই যে ভগবৎ উন্মুখতার প্রতিকারণ—তাহাই নির্দ্দেশ করা হইয়াছে। সেইপ্রকার ভগবৎবর্হিমুখ জড়ীয় কর্মাদি দ্বারাও প্রীভগবৎ উন্মুখতা লাভ করাও সর্ব্বথা অসম্ভব। যেহেতু শ্রুতি প্রভৃতি হইতে পাওয়া যায়—

অন্যত্র ধর্মাদমত্রাধর্মাদন্যত্রামাৎকৃতাকৃতাদমত্রভূতিচি ভব্যাচচ।

সেই পরাতত্ত্ব বস্তু ধর্ম হইতেও লাভ হয় না, অধর্ম হইতেও লাভ হয় না; ক্বতকর্ম হইতে, ক্রিয়মান কর্ম হইতেও লাভ করিতে পারা যায় না।

অর্থাৎ শ্রীভগবান ধর্ম, অধর্ম, কৃতকর্ম, ক্রিয়মান কর্ম ও করিয়ামান কর্মের অবিষয়। তিনি একমাত্র ভক্তিরই বিষয়। শ্রুতির অন্যত্রও পাওয়া যায়—"তমেতমাত্মানং বেদাসুবচনেন ব্রাহ্মণাবিবিদিষন্তি যজ্জেন দানেন ভপসানাশকেনেতি"।

ব্রাহ্মণগণ সেই চৈতস্তস্বরূপ নির্বিষয় আত্মাকে বেদের অমুকুল বচনের দ্বারা জানতে ইচ্ছা করেন, এই আত্মাকে যজ্ঞের দ্বারা দানের দ্বারা তপস্থা দ্বারা ও অনশনের দ্বারা লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, ইত্যাদি শ্রুতিবচন কিন্ত ভগবতসামুখ্য বিধানের জন্য যদি প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে এ সকল